

Paris le 27 août 2014

Objet : Lettre de recommandation

A qui de droit :

Chef du département Campus technologique au sein de la Direction des éditions et du Transmédia depuis 3 ans, et attaché scientifique et technique à la Cité des sciences et de l'Industrie depuis 30 ans, je fais la connaissance de Monsieur Eric BARLET il y a 8 ans un peu après la fin de sa formation à l'École supérieure de réalisation audiovisuelle (ESRA) au moment où il cherchait à être accueilli en résidence de création sur des projets de magie numérique.

Monsieur Eric Barlet, sous son nom de scène de Jack Barlett, est intervenu alors à plusieurs reprises, régulièrement pendant plusieurs années en tant qu'artiste créateur, innov'acteur, de 2006 à 2010 à la Cité des Sciences et de l'Industrie.

Dans le cadre de résidences de créations et de présentation de ses spectacles, Monsieur Eric Barlet a été amené à réaliser, développer et exploiter plusieurs médias et postures de médiation pour toucher la diversité de public de notre grand musée.

L'étendue de son inspiration et créativité est telle qu'il s'exprime de la même manière et avec la même aisance dans

- Le domaine du jeu (Ex : le grimoire magique)
- Le champ de la conférence (Ex : ville intelligente : le nouveau visage de la magie)
- Le secteur du spectacle vivant (Ex : de l'alpha à @ les mystères de l'écriture...)

Ces offres originales nous ont donc permis d'avoir une fréquentation de visiteurs importantes jusqu'à atteindre 2 500 personnes pour le spectacle i-mage programmé pendant les deux semaines de vacances d'hiver 2006.

Durant tout le temps où il s'est investi chez nous Monsieur Eric Barlet a su faire preuve d'écoute de nos besoins, de réflexion et en retour nous soumettre des propositions tout à fait adaptées à nos demandes.

En outre, son travail de création, de démonstration face aux publics s'est avéré extrêmement apprécié et reconnu pour ses grandes qualités par les spectateurs destinataires.

En tant qu'être humain, son intelligence relationnelle, la profondeur de sa réflexion et l'ensemble de ces connaissances scientifiques, philosophiques excèdent très largement celles normalement attachées à un homme de spectacle ordinaire plus superficielle.

Il se démarqua en effet par un impressionnant éventail de connaissances, notamment en matière de science et de philosophie à tel point que même des travaux peu connus de scientifiques sur les dernières avancées de leur discipline notamment de mécanique quantique ne recelaient aucun secret pour lui et ils avaient à cœur de les démocratiser et de les intégrer dans ses derniers spectacles et interventions.

D'autres traits marquants de sa personnalité furent sa très grande rigueur au travail, doublée d'une totale abnégation ainsi que d'une extrême motivation dans la réalisation de ses missions, d'autant plus remarquables qu'il s'agissait-là de création à la carte de nouveaux dispositifs muséologiques.

Je retiens également lors de ses interventions dans nos murs, une très grande faculté d'adaptation, ainsi qu'une capacité à appréhender les aléas techniques inhérents à tous spectacles posés et à les résoudre au « quart de tour ».

Un autre atout de taille, est la grande connaissance en informatique et multimédia de Monsieur Eric Barlet qui s'est traduite par la création et/ou l'aménagement de nouveaux spectacles toujours plus complexes, performants et aux effets saisissants

Cité des sciences et de l'industrie

30, avenue Corentin-Cariou
75019 Paris

universcience.fr

pour le public, ainsi que par la résolution, dans les délais les plus rapides, de toutes les incidents ayant pu surgir sur les divers dispositifs mis en œuvre

Enfin, Monsieur Eric Barlet possède également un très riche vocabulaire d'expression et a toujours fait montre d'une exquise politesse, respect, clarté dans ses propos lors de ces animations tant à aux égards du publics qu'à celui des autres collaborateurs du département et salariés de la Cité des sciences et de l'industrie à qui il a eu à faire.

Bref, toutes ces qualités en font à mes yeux un artiste-philosophe, un honnête homme, à la culture extrêmement ouverte et diversifiée, n'hésitant pas à empiéter sur ses heures personnelles et à se rendre sur place dans la salle polyvalente où étaient programmées ses spectacles, même de nuit ou le week-end, lorsque la complexité de son dispositif scénique l'imposait.

Je me permets avec assurance, par la présente, d'appuyer sans réserves les candidatures futures de Monsieur Eric Barlet, lequel, j'en suis persuadé, ne pourra donner qu'entière satisfaction à tout futur employeur, qui trouvera en lui l'homme de spectacle cultivé, humaniste, ouvert idéal.

Il m'apparaît comme une grande injustice qu'une personne pourvue d'autant de qualités et d'une telle motivation se retrouve actuellement sans emploi, alors que tant de personnes se rendent à leur travail à contrecœur.

En conclusion, Monsieur Eric Barlet montre d'excellentes dispositions à un travail de créateur et de performeur de spectacle pour tout type de publics et particulièrement dans le domaine de la magie numérique et de la vulgarisation des sciences émergentes et de leur lien avec la philosophie et l'art.

Ses qualités humaines, son sens des responsabilités et sa motivation en font certainement un innervant efficace et fiable témoignant de l'excellence professionnelle, de la contribution individuelle, des relations de travail et du sens de l'initiative. Tout au long de notre collaboration, dont il a su faire preuve des compétences principales suivantes :

- Une expérience du monde du spectacle et de la magie permettant d'être innovant, précurseur réactif et opérationnel
- Un savoir-faire technique dans le domaine des nouvelles technologies et de leur intégration dans le domaine du spectacle vivant en termes de design, d'ergonomie, d'effet scénique et de pédagogie.
- Une bonne connaissance de la création de proposition événementielle pour les visiteurs utilisant les dernières technologies numériques et téléphoniques

Je tiens à exprimer toute notre satisfaction car non seulement Monsieur Eric Barlet possède les compétences évoquées mais en plus il fait preuve d'une intelligence d'exécution très appréciable, d'une grande capacité de travail et de beaucoup de rigueur.

Nous l'autorisons à faire l'usage de cette lettre de recommandation dans le cadre de ses projets professionnels ou autre. J'atteste par la présente que le travail, les productions et les performances effectuées par Monsieur Eric BARLET dont je fus le témoin et souvent commanditaire furent d'exceptionnelle facture.

Vous remerciant de la bienveillante attention que vous aurez portée à la présente, je vous prie de croire, Madame, Monsieur en l'assurance de mes sentiments très distingués et aussi de recevoir l'expression de mes meilleures salutations.



Pierre Ricono

Direction des Editions et du Transmédia

Chef du département Campus technologique

Cité des sciences et de l'industrie - un lieu Universcience

30 avenue Corentin Cariou

75930 PARIS Cedex 19

Tel : (+33) 1 40 05 76 15

Fax: (+33) 1 40 05 76 83

Email: pierre.ricono@universcience.fr